



Belfort, 18 février 2025

EUROCKÉENNES 2025 : FOULE CONTACT

Ce mardi, 24 nouveaux noms rejoignent le peloton de tête des Eurockéennes 2025 pour une édition qui s'annonce déjà grandiose. La preuve par les chiffres. Avec 50 artistes prêts à en découdre, plusieurs dizaines de milliers de supporters prêts à les suivre, 4 scènes, un free camping, 4 jours de musiques au cœur de la nature... Et une grande promesse éternelle : vivre tous ensemble la meilleure fête de l'été !

Populaire, défricheur, brûlant, voilà autant de qualificatifs qui collent à la peau du festival depuis 1989. Sans exagérer, on pourrait les associer facilement aux trois grandes figures annoncées ce mardi pour la prochaine édition. Car oui, c'est sûr, cet été nous danserons sur les pépites indies des australiens berlinois de **Parcels** et les hits électroniques du duo parisien **Ofenbach**. Pendant que le Lagos blufunk inimitable de **Keziah Jones** mettra tout le monde d'accord (pour un guitariste, ça tombe bien). Des étoiles qui viennent magnifier une constellation 2025 déjà culte : **Iron Maiden, DJ Snake, Damso, Justice, Clara Luciani, SDM, Kalash, Philippe Katerine, La Femme, Last Train, Ultra Vomit** ou encore **The Last Dinner Party**.

Demain s'écoute aujourd'hui

Aux Eurockéennes, on regarde en l'air mais aussi vers l'avenir. En témoigne, l'arrivée dans la programmation de plusieurs sensations musicales du moment. La légende est déjà en marche pour **The Molotovs**, deux ados londoniens chauds bouillants d'obédience mods. Tandis qu'**I Hate Models**, pur défouloir techno teinté d'EBM, s'apprête à prendre les commandes du dancefloor belfortain. En juillet, on se laissera également porter par la bossa urbaine inspirée et inspirante du phénomène **Aupinard**. Le bordelais partagera l'affiche 2025 avec la bad girl kawai du 9.3 **Theodora**, dont l'hymne « Kongolèse sous BBL » nous a offert une bande son fiévreuse et libératrice durant cet hiver interminable. Attentif à l'émergence artistique régionale, le festival célèbre une nouvelle vague musicale transfrontalière franco-suisse en offrant une vitrine scénique à 4 jeunes talents (**Mary Middlefield, Alta Rossa, Akira (No Face), Crème Solaire**) accompagnés par son dispositif expérimental **Opération Iceberg**.

Solidaire et fédérateur, par nature

Partager, c'est précisément la magie de la parenthèse festivalière qui nous réunit chaque été sur la luxuriante presqu'île du Malsaucy. Avec, au-delà de la musique, la force d'un tissu associatif local engagé. Le programme **Eurocks Solidaires** fédère ainsi des actions de solidarité concrètes et des opérations de sensibilisation sur les sujets environnementaux. Aux Eurocks on danse, on vibre... et on s'engage. Nous, désormais on compte les jours. Vivement le 3 juillet !